


|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол № 15 от 16.05.2023 г.  
директор музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
Еналиева Н.И.  
«16» мая 2023 г.



### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Практика              | Учебная практика 02:<br>Учебная практика по педагогической работе |
| Учебное подразделение | Музыкального училища им.Г.И.Шадриной                              |
| Форма проведения      | Рассредоточено  |
|                       | 3-4   |

Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Хоровое дирижирование

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Хоровое дирижирование


Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО                            | Должность,<br>ученая степень, звание |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Усачева Светлана Владиславовна | Преподаватель                        |
| Уварова Галина Степановна      | Преподаватель                        |
| Фадеева Марина Евгеньевна      | Преподаватель                        |
| Пугачева Наталья Владимировна  | Преподаватель                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>СОГЛАСОВАНО</b><br>Представитель работодателя<br>Директор МБУ ДО ДШИ им. А.В.Варламова                                    | <b>СОГЛАСОВАНО</b><br>Председатель ПЦК<br>"Хоровое дирижирование"  |
| <br>/ Гришин П.В.<br><br>«15» мая 2023 г. | <br>/ Усачёва С.В.<br><br>«12» мая 2023 г. |



|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)


Цель - формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи:


- развитие у студентов интереса к выбранной профессии хорового дирижёра и будущей педагогической деятельности
- формирование у студентов навыков углублённого профессионального подхода к проблемам детского хорового исполнительства
- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности;
- обогатить знание методики наблюдением за педагогическим процессом, за конкретными приемами работы с учащимися;
- научить применять знания, умения и навыки, полученные в курсе методики;
- помочь приобрести некоторый опыт работы в условиях, максимально приближенных к условиям деятельности преподавателя музыкальной школы;
- обеспечить овладение различными формами работы с хоровым коллективом, ознакомить студентов с процессом обучения.

Завершая прохождение учебной практики, студент должен освоить:


| Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт  | Показатели освоения компетенции  |
|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Уметь:<br>-ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;<br>- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;<br>-характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;<br>Практический опыт:<br>-владения информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Уметь:<br>-обоснованно выбрать форму профессиональной деятельности<br>Практический опыт:<br>-владения современными методами и способами выполнения профессиональных задач и оценки их результативности   |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |


|  |  |
|--|--|
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения техникой и приемами общения, правилами слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>-этическими принципами общения</li> </ul>  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать информацию, необходимую для решения профессиональных задач и личностного развития</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализа и поиска необходимой информации в учебно-методической литературе, СМИ, сети Интернет</li> </ul>   |
| ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</li> <li>-использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>-ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения компьютерным набором нотного текста в современных программах;</li> <li>-использования программ цифровой обработки звука</li> </ul>                     |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения техникой и приемами общения,</li> <li>-правилами слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>-этическими принципами общения и способами разрешения конфликтов</li> </ul> |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности                     | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать в коллективе, проявляя коммуникабельность, ответственность</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения техникой и приемами общения, правилами слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>-этическими принципами общения;</li> <li>-видами и способами разрешения конфликтов</li> </ul>   |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |


|   |  |
|---|--|
| за результат выполнения заданий.  |  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                         | Уметь:<br>-формировать условия для развития личности; свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники, информационных технологий<br>Практический опыт:<br>-освоением новой учебно-методической литературы и информационных технологий   |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Уметь:<br>-делать обоснованный выбор технологии в конкретной ситуации профессиональной деятельности<br>Практический опыт:<br>-владения современными технологиями профессиональной деятельности   |
| ПК1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Уметь:<br>читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;<br>исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;<br>исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением, транспонировать;<br>исполнять любую партию в хоровом сочинении;<br>дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано с одновременным пением хоровых партий;<br>анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; |
| ПК1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, хоровых и ансамблевых коллективах.  | определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;<br>выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);<br>применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;<br>организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;<br>создавать хоровые переложения (аранжировки);   |
| ПК1.3 Систематически  | пользоваться специальной литературой;<br>согласовывать свои исполнительские намерения и находить   |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |


|   |   |
|---|---|
| работать над совершенствованием исполнительского репертуара.  | совместные художественные решения;<br>работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;  |
| ПК1.4 Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.      | Практический опыт:<br>работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;<br>чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;<br>аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;<br>составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;<br>исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; |
| ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                              |   |
| ПК1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. |   |
| ПК1.7 Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   |   |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую   | <b>Уметь:</b><br>делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;  |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>                                | <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> |
| <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>  | <p><b>Практический опыт:</b><br/>организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;<br/>организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;<br/>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>   |
| <p>ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p> |   |
| <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>   |   |
| <p>ПК 2.5. Применять классические и</p>  |   |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

|   |  |
|---|--|
| современные методы преподавания хорового пения и дирижирования  |  |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся   |  |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. |  |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  |  |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих   |  |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

|   |  |
|---|--|
| основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |  |
|---|--|

### *1.2. Место практики в структуре программы ППСЗ*

Программа Учебной практики по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика по педагогической работе проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения дисциплин Хороведение, Хоровой класс МДК 01.01 в рамках профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность», Основы педагогики МДК 02.01. в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Данной практике предшествовала производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и учебная практика. МДК 02.02 профессионального модуля Педагогическая деятельность опирается на знания и умения, полученные при прохождении данной практики.

### *1.3 Место прохождения практики*

Базами учебной практики по педагогической работе являются хоровые коллективы Сектора педагогической практики музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ, ДШИ, ЦДТ, ЦНК «Губернаторский», СОШ. С внешними базами практики заключаются договора.


### *1.4. Количество часов на освоение программы:*

Трудоемкость УП.02 Учебная практика по педагогической работе в рамках освоения УП составляет 161 час. Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности Хоровое дирижирование и календарным учебным графиком. Практика проводится на 3-4 курсах, в 5,6,7,8 семестрах.

### *1.5 Форма промежуточной аттестации*

Основными формами контроля УП.02 Учебная практика по педагогической работе являются контрольная работа в 6,7 семестрах и дифференцированный зачет в 8 семестре.




|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ


### Тематическое содержание практики

| Наименование темы  | Количество часов | Реализуемые компетенции                         | Практическое задание   |
|--|------------------|---|--|
| 1.Изучение учебной документации:<br>учебного плана, структуры и содержания программы                                       | 3/3              | ОК -4<br>ПК-2.3<br>ПО-1<br>У-1,2                | Ознакомиться с программой по предмету  |
| 2.Работа с документацией:<br>ведение журнала, посещаемости, поурочных записей;<br>ведение дневника педагогической практики | 18/18            | ОК-1,2,5,8,9<br>ПК-2.1-2.8<br>ПО-3<br>У2,4      | Регулярное заполнение документов   |
| 3.Планирование педагогического процесса:<br>составление поурочных планов и репетиционной работы в хоре                     | 20/20            | ОК- 2,5,6<br>ПК-2.1-2.8<br>ПО-3<br>У2,4         | Систематически составить поурочные планы и план репетиционной работы.                              |
| 4.Самоанализ урока: достоинства и недостатки, способы исправления ошибок   | 6/6              | ОК-4,8<br>ПК- 6<br>ПО-2<br>У-4                  | Сделать письменный анализ проведенного урока   |
| 5.Изучение репертуара детского хорового коллектива.  | 18/18            | ОК- 4<br>ПК-1.3, 2.4<br>ПО -2<br>У-3,4          | Составить программу хора, соответствующую его возможностям и программе хорового класса в ДШИ и ДМШ |
| 6.Анализ хорового произведения.  | 18/18            | ОК- 4<br>ПК 1.3,1.6<br>ПК-2.4<br>ПО -2<br>У-5.6 | Подготовить самостоятельно к репетиции хоровое произведение  |
| 7.Работа над вокально-хоровыми навыками  | 27/27            | ОК-1,8<br>ПК-1,2,3<br>ПО -1,4.5                 | Провести прослушивание обучающихся.  |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

|   |       |   |   |
|---|-------|---|---|
|   |       | У-1,4,6,8,14  | Провести распевание хора. Выполнить анализ произведения по строю, ансамблю. Расставить дыхание с учетом текста. Усвоить темп, динамику. Наметить план работы.                                 |
| 8.Овладение навыками хормейстерской работы.                 | 20/20 | ОК-1,3,5,6,7<br>ПК-1,2,3,5,7<br>ПО -1,4,5<br>У-5,6,7,9,13 | Определить практические приемы дирижирования. Уяснить стиль произведения и выработать соответствующие дирижерские приемы. Провести групповые и сводные репетиции; концертное выступление хора |
| 9.Отбор и анализ учебно-методичекой литературы              | 20/20 | ОК-1,4,8<br>ПК- 2,8<br>ПО-2<br>У-4                        | Составить список учебных и методических пособий для соответствующего года обучения  |
| 10.Подготовка к открытому уроку или концертному выступлению | 7/7   | ОК-7<br>ПК- 2,3<br>ПО-3<br>У-4                            | Составить методическую разработку открытого урока или концертную программу  |
| 11.Оформление дневника и отчета практики                    | 4/4   | ОК- 4<br>ПК-2.8<br>ПО-1<br>У-1.2                          | Заполнение документов   |

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики по педагогической работе имеется:

- учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций (№15). Аудитория укомплектована стульями, два рояля, зеркала.

- учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для индивидуальных и групповых занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций (№ 16). Оборудование класса: рояль, пианино.

#### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

##### **Основные источники:**


1. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151822>
2. Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учебное пособие / П. Г. Чесноков. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-507-46153-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307703>

##### **Дополнительные источники:**

1. Гигевич-Сущёнок, Е. В. Радуга мелодий. Сборник вокальной музыки для детей : ноты / Е. В. Гигевич-Сущёнок. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-46567-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316220>
2. Калининков, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения : ноты / В. С. Калининков. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5193-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140724>
3. Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей. В сопровождении фортепиано и а cappella : ноты / Ц. А. Кюи ; Составление и вступительная статья К. И. Пылыпив. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8640-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179683>

##### **Периодические издания:**

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### **Учебно-методические:**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по УП.02 Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование очной формы обучения / С. В. Усачева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 379 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6596>

#### **Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./** *Жукова Н.Н.* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

#### **Информационные справочники системы современных информационно-коммуникационных технологий:**


##### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный

**б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows


Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.  
Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись


дата

 / 10.05.2023

**3.3. Общие требования к организации и проведению практики**

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено на 3 и 4 году обучения в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с группой практикуемых под руководством преподавателя.

Результатом педагогической работы студента являются открытые уроки с группами практикуемых, а также выступление в отчетном концертном мероприятии, который проводится в рамках квалификационного экзамена по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

#### *3.4. Требования к кадровому обеспечению*

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### *3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов*

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.


При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ** и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.


– В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно – образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

#### 4. Контроль и оценка результатов практики

В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающиеся ведут документацию:

1. Дневник практики
2. Отчет о прохождении практики
3. Журнал успеваемости учащихся


Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |


Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

| Результаты (освоенные компетенции практический опыт)   | Основные показатели оценки результата  | Формы, методы контроля и оценки результатов обучения               |
|--|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.  | Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.                         |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях.               |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.   | Контроль на практических занятиях.                                 |
| ОК 6. Работать в   | Эффективное  | Текущий контроль, контроль   |




|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |


|   |   |   |
|---|---|---|
| коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.   | на практических занятиях.   |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.           | Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях.  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                         | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства.<br>Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. | Текущий контроль.   |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Анализ современных достижений в области исполнительского искусства  | Текущий контроль.   |
| ПК1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара;  | Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося.<br>Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. |
| ПК1.3 Систематически работать над совершенствованием исполнительского   | Демонстрация владения исполнительским репертуаром;<br>Участие в концертах,  | Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.<br>Анализ эффективности   |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |


|   |  |  |
|---|--|--|
| репертуара.   | конкурсах, фестивалях и др. проектах.  | выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.   |
| ПК1.4 Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.      | Применение комплекс музыкально-исполнительских средств в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения                | Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач Текущий контроль, контроль на практических занятиях. |
| ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                              | Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях  |
| ПК1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях  |
| ПК1.7 Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   | Знать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.  | Наблюдение над процессом репетиционной работы вокального ансамбля, хора. Анализ взаимодействия хора и концертмейстера  |
| ПО Работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов  | Демонстрация навыка работы с хоровыми коллективами различных составов в качестве хормейстера   | Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах по МДК «Дирижёрско-хоровая деятельность».                 |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |


|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. |
| ПО Чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями   | Демонстрация навыка читки с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями  | Анализ развития навыка чтения с листа хоровых и ансамблевых произведений в период прохождения практики.   |
| ПО Аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу  | Умение аккомпанировать на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу  | Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.   |
| ПО Составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения  | Владение навыком составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения   | Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.   |
| ПО Исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива  | Способность исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива  | Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.   |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Умение грамотно осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств). | Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.   |
| ПК 2.2. Использовать знания в области   | Применение знаний из педагогики и психологии,  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях,  |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   | специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения тестовых заданий.   | экзамен   |
| ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученное | Грамотное освоение базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, грамотная подготовка и проведение урока в исполнительском классе.   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, экзамен. |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар  | Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, экзамен. |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.  | Грамотное применение классических и современных методов преподавания, знание особенностей отечественных и мировых инструментальных школ   | Текущий контроль, наблюдение в ходе практики, экзамен         |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.                    | Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, владение знаниями в области психологии и педагогики | Текущий контроль, наблюдение в ходе практики, экзамен         |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.   | Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся   | Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.                 |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.                |   |  |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   | Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование, экзамен.  |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Грамотное осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | Текущий контроль, контроль на практических занятиях  |
| ПО Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;   | Умение грамотно осуществлять организацию обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;   | Анализ качества педагогического анализа хоровых произведений из репертуара ДМШ.<br>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.<br>Зачет по производственной практике (преддипломной). |
| ПО Организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня   | Умение грамотно осуществлять организацию обучения учащихся пению в хоре с   | Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач.  |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| подготовки   | учетом их возраста и уровня подготовки   | Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Зачет по производственной практике.  |
| ПО Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей | Умение грамотно осуществлять организацию индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей | Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач. Зачет по производственной практике (преддипломной). |

Разработчик  \_\_\_\_\_

преподаватель

Усачева С.В.

Разработчик  \_\_\_\_\_


преподаватель

Уварова Г.С.

Разработчик  \_\_\_\_\_


преподаватель

Фадеева М.Е.

Разработчик  \_\_\_\_\_

преподаватель


Пугачева Н.В.

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

Приложение 1.

Форма отчёта о прохождении практики:

**Дневник практики студента**

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф-Дневник практики студента   |       |   |


**ДНЕВНИК**

по \_\_\_\_\_ практике  
(вид практики: учебная, производственная (преддипломная), др.)

СТУДЕНТ \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество (при наличии)

УЧЕБНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ \_\_\_\_\_

КУРС \_\_\_\_\_ ГРУППА \_\_\_\_\_

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

## Предписание на практику

Студент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

направляется на \_\_\_\_\_ практику  
(способ проведения практики: выездная, стационарная)

в г. \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
(наименование предприятия)

Срок практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

### Руководитель практики от университета

\_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, имя, отчество)

М.П.                    **Руководитель учебного подразделения** \_\_\_\_\_  
(подпись)

М.П.                    **Прибыл на предприятие**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)


### Руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, имя, отчество)

**назначен** \_\_\_\_\_  
(приказ, распоряжение №, дата)

М.П.                    **Убыл из предприятия**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)



|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

## ПАМЯТКА

### I. Основные положения по прохождению практики

1. До начала практики руководитель практики от университета: проводит инструктаж по охране труда, сообщает сроки практики, знакомит с перечнем документов, которые должен иметь при себе студент на период практики и выдает:


- дневник с индивидуальным заданием по практике;
- два экземпляра программ практики на группу (один для студентов и один для руководителей практики от профильной организации);
- копию договора о прохождении практики;
- направление на практику;
- назначает старшего по группе из числа студентов;
- направление для поселения в общежитие (в случае необходимости).

2. По прибытии на место прохождения практики студент должен представить договор и направление на практику, ознакомиться с содержанием индивидуального задания, пройти инструктаж по технике безопасности, ознакомиться с рабочим местом, правилами эксплуатации оборудования и уточнить план прохождения практики.

3. Студент во время практики обязан строго соблюдать правила внутреннего распорядка той организации, где проходит практику, требования охраны труда и пожарной безопасности. Обо всех отлучках со своего места практики ставить в известность руководителя практики от предприятия и университета. Выполнять задания, предусмотренные программой практики. Вести дневник по установленной форме.

4. Отчет по практике составляется студентом в соответствии с указаниями программы практики, индивидуальным заданием и дополнительными указаниями руководителей практики от университета и предприятия.


5. Итогом по окончании практики является дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Оценка по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

## II. Правила ведения дневника

1. Дневник является основным документом студента во время прохождения практики.
2. Во время практики студент периодически кратко записывает в дневник все, что им проделано за соответствующий период по выполнению программы практики и индивидуальных заданий.
3. По требованию руководителей практики студент обязан представить дневник на просмотр. Руководители практики подписывают дневник после просмотра, делают свои замечания и дают дополнительные задания.
4. По окончании практики дневник и отчет должны быть просмотрены руководителями практики, составлены отзывы. Дневник должен быть подписан руководителем практики от профильной организации (начальником отдела технического обучения, главным инженером или другими ответственными за практику лицами) и руководителем практики от университета.
5. Защита отчета по практике проводится на кафедре в конце практики.



|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

## Индивидуальные задания на период практики

Содержание индивидуального задания и планируемые результаты

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Подписи:**

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_

Согласовано

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_















|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

Приложение 2.

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф-Дневник практики студента   |       |   |

## ОТЧЕТ

о прохождении \_\_\_\_\_ практики

студента(ки) \_\_\_ курса специальности \_\_\_\_\_

Отчет составлен обучающейся группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ФИО**

**Руководители практики:**


От профильной организации \_\_\_\_\_

От университета \_\_\_\_\_

Отчет сдан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Ульяновск**

**2021**

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет" | Форма |  |
| Ф-Программа практики  |       |   |

**Отчет о прохождении \_\_\_\_\_ практики**

*ФИО*

**1. Учебное подразделение:** \_\_\_\_\_

**2. Специальность:** \_\_\_\_\_

**3. База учебной практики:** \_\_\_\_\_

**4. Календарный период практики:** \_\_\_\_\_

**5. Дисциплина, учебная группа (ученик):** \_\_\_\_\_

**6. Задания практики:**

1) \_\_\_\_\_ (выполнено / не выполнено)

2)

3)

4)

**7. Количество проведенных занятий** \_\_\_\_\_

*самостоятельно* -

*с участием педагога* -

**8. Выводы и наблюдения** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(Подпись)

